

Kontakt: **Julian Stech**
Tel. +49 177 8227943
love@julo-music.com

Technical Rider – Julo & Band

1. Allgemeine Informationen

Bandbesetzung:

Julo: Main-Vocals, Akustik-Gitarre, E-Gitarre

Alex: Keyboard, Background-Vocals

Clemens: Percussions (2 Congas, Tamburin, Cow-Bell, Shaker), Drums (Bass-Drum, Floor-Tom, Hänge-Tom, Snare-Drum, HiHat, Ride Cymbal, Crash Cymbal), Background-Vocals

PA:

Entsprechend der Räumlichkeiten dimensioniert. Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

FOH:

Wir freuen uns über ein den Umständen entsprechend dimensioniertes FoH-Pult, das bitte von eurem Techniker zu bedienen ist.

Monitoring:

Mind. 3 Monitorwege

4 bis 5 Wedges

Mischpult:

Mind. 16 Mono Kanäle, mind. 4 AUX-wege

Peripherie:

Mind. ein Hallgerät für Gesang.

Gerne gesehen: Dynamics für Gesang

Instrumentenabnahme:

1 BD Mikrophon, 3 Dynamische Drum Mikrofone, 4 Overhead Condenser (2 für Percussions und 2 für Drums)

3 Gesangsmikrofone

1 dynamisches Instrumentalmikrofon (für Akustik-Gitarre)

1 dynamisches Instrumentalmikrofon (für Git.-Amp-Abnahme)

Für alle Mikrofone Stative (große und kleine)

Keyboard (Roland RD300SX) über Line

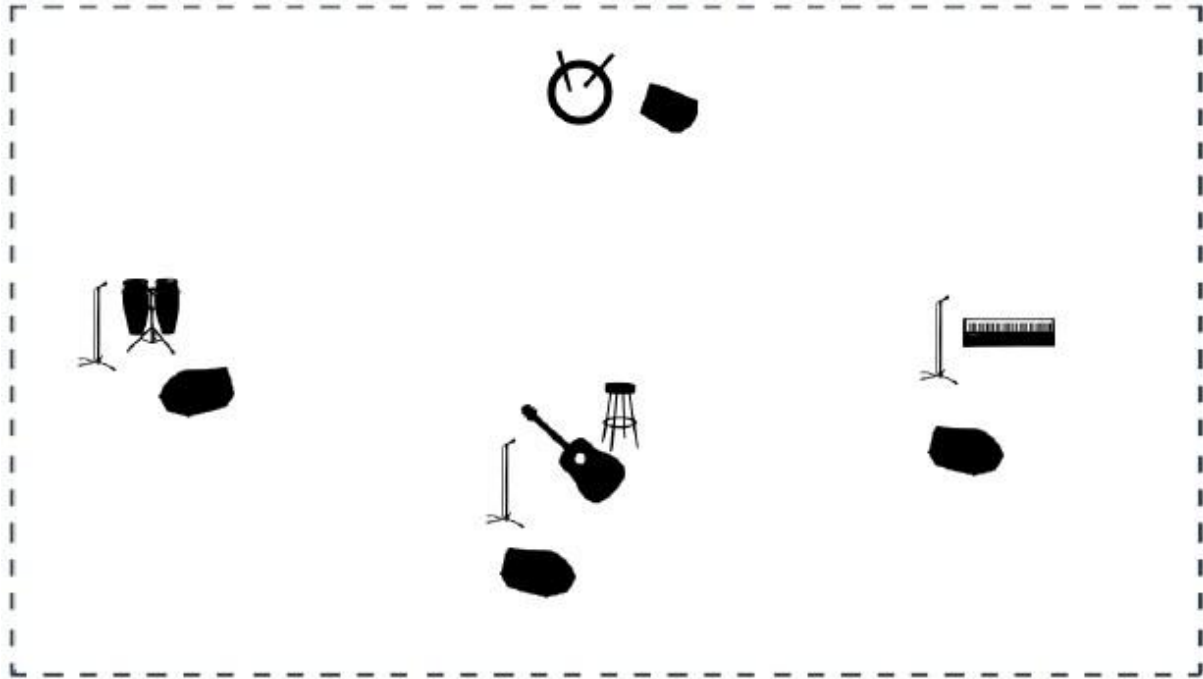
Light:

Wir freuen uns über ein von euren Technikern mit Liebe beleuchtetes Set. Haltet hier gern Rücksprache mit uns.

Bandbestuhlung für das Konzert:

1 Barhocker (für Main Vocals), 2 Klavierhocker (für Fender Rhodes und Percussions)

2. Bühnenplan



3. Anmerkungen

Lieber Ton-Mann,

da wir ohne eigenen Mischer kommen, spielst du eine große Rolle dabei, dass unser Konzert den Sound nach außen transportiert, den es braucht, um unsere Musik **wirklich** widerzugeben.

Hierfür sind folgende Punkte zu beachten:

- Die Main-Vocals stehen zum Großteil im Mittelpunkt und dürfen keineswegs zu leise oder verdrängt abgemischt sein
- Die Akustik-Gitarre wird sehr rhythmisch gespielt und sollte daher mit nicht zu wenigen Tiefen versehen sein und sich gut im Gesamtsound einfügen
- Die beiden Background-Vocals sollten von der Lautstärke her als Background-Vocals erkennbar sein
- Für die Main-Vocals sollte ein Reverb-Effekt vorhanden sein (die Intensität wird vor Ort abgeklärt)
- Clemens wechselt von Lied zu Lied zwischen Percussions und Drums. Hierauf musst du gefasst sein
- Akustik-Gitarre und Keyboard müssen von den Frequenzen her gut differenzierbar sein

4. Hospitality

Essen: Wir vertrauen auf euer Verständnis von gutem Essen. Wir essen gerne lokal und biologisch. Wir freuen uns über frisches Obst und Gemüse als Snack für zwischendurch. Bitte stellt im Backstage einen Wasserkocher für Tee und einen Kaffeekocher bereit. Unsere Band besteht aus einem (1) Veganer und zwei (2) Vegetariern – dies bei eventuellen Abendessen beachten. Wir mögen kein Styropor und Plastik.

Getränke: Wir freuen uns über ausreichend Wasser (still und medium) sowie Bio-Säfte, Kaffee und Tee. An alkoholischen Getränken mögen wir gekühlten, trockenen Weißwein und regionale Biere (Helles, Weizen, Radler).

Hygiene: Wir benötigen drei (3) kleine, weiße, vorgewaschene Handtücher auf der Bühne.

Travelparty: Wir sind drei (3) bis vier (4) Personen und reisen mit einem Kastenwagen oder Transporter an. Es wird ein Parkplatz in unmittelbarer Nähe des Venues benötigt. Bitte rechtzeitig die benötigten Informationen hierfür an **love@julo-music.com** senden.